



Comune di Belluno



Antonio Miari

SCUOLA DI MUSICA - BELLUNO

LA LUNGA NOTTE DELLE CHIESE CONCERTO

Belluno – Chiesa di San Pietro
venerdì 7 giugno 2019, ore 20.30

PROGRAMMA

| | |
|--|--|
| Georg Friedrich Händel 1685-1759 | <i>Oh mio Signor</i> Soprano: Lisa Firrincieli |
| Jacques Arcadelt 1504-1568 | <i>Ave Maria</i> Soprano: Chiara Nardi |
| César Franck 1822-1890 | <i>Panis Angelicus</i> Soprano: Gioia Collarin |
| Francesco Durante 1684-1755 | <i>Vergin, tutto amor</i> Soprano: Lisa Firrincieli |
| Francisco Lopez 1916-1995 | <i>Vierge Marie</i> Soprano: Chiara Nardi |
| Giovanni Battista Pergolesi 1710-1736 | Dallo Stabat Mater: <i>Quae moerebat et dolebat</i> Soprano: Gioia Collarin |
| Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791 | Dalla Messa dell'Incoronazione KV 317: <i>Agnus Dei</i> Soprano: Chiara Nardi |
| Antonio Vivaldi 1678-1741 | Dal Gloria: <i>Laudamus te</i> Soprani: Chiara Nardi, Gioia Collarin |

Docente della classe di canto Paola Crema - Accompagnatore al pianoforte Matteo Andri

UN MILIONE DI MUSICHE Viaggio sulle tracce di Marco Polo

Piccola Orchestra Miari
Ensemble dell'Orchestra Giovanile Bellunese
Direttore Matteo Andri

VENEZIA

Baldassarre Galuppi
1706-1785

Dall'opera *La partenza e il ritorno de' marinari*
Sinfonia di apertura: I movimento

TURCHIA

Ludwig van Beethoven
1770-1827

Da *Le rovine di Atene* op. 113
Marcia turca

PERSIA

Albert Ketèlbey
1875-1959

In a Persian market

CINA

Pëtr Il'ič Čajkovskij
1840-1893

Da *Lo Schiaccianoci* op. 71
Danza cinese

RUSSIA

Aleksandr Porfir'evič Borodin
1833-1887

Nelle steppe dell'Asia centrale

ARMENIA

Popolare

Haberban: Canto di danza

VENEZIA

Baldassarre Galuppi

Dall'opera *La partenza e il ritorno de' marinari*
Sinfonia di apertura: III movimento

Piccola Orchestra Miari

Flauti: Amelda Saliu, Elisabetta Collarin *Fisarmonica*: Libero Somnavilla *Percussioni*: Damiano Ianese, Damiano Bacchetti *Pianoforte*: Manrico Bacchetti, Simone De Bona *Violini*: Alice Carrera, Emanuele Buzzatti, Valentina De March, Alessia Ceolin, Aurora Buzzatti, Nancy Nan, Elena Parise, Gabriele Buzzatti *Violoncello*: Marco Soccol

La Piccola Orchestra Miari riunisce gli studenti che studiano all'interno della Scuola di Musica "Miari" con l'obiettivo di offrire la possibilità di suonare insieme agli altri in un'esperienza unica e assolutamente indispensabile per un percorso completo di formazione strumentale e personale e ha al proprio attivo diversi progetti annuali di studio.

Ensemble dell'Orchestra Giovanile Bellunese

Oboe: Rosa Prandina, Claudia Errandi (*sassofono*) *Clarineti*: Francesco De Bastiani, Elena Rigato, Andrea Calvi *Violini*: Maria Sasso, Licia Fuso, Teresa Gubert *Viola*: Sabina Canova *Violoncelli*: Lorenzo Tonon, Giuseppe Verardo, Giada Tonin

Nata nell'ottobre 2014 da un'idea di Matteo Andri, che ne è anche il direttore musicale e artistico, l'Orchestra Giovanile Bellunese accoglie più di quaranta studenti provenienti da diversi Istituti musicali pubblici e privati della provincia di Belluno, avvalendosi anche della collaborazione di musicisti professionisti. L'Orchestra si è esibita diverse volte in Provincia di Belluno e fuori Regione, nel 2018 anche all'estero. Collabora con numerosi Istituti comprensivi scolastici pubblici per il progetto "Serenissimo Natale". L'orchestra è gestita dalla Scuola di Musica "Arca Sonora" di Santa Giustina il cui direttore è il m° Enrico Dalla Cort.

Matteo Andri si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e si è laureato in composizione con 110/110 nella classe dei proff. Renato Miani e Mario Pagotto al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Si è perfezionato con i maestri Paul Badura-Skoda, Daniel Rivera, Bruno Canino, Boris Petrushansky, Riccardo Risaliti e per la musica da camera con il Trio di Trieste, il Trio di Parma, con l'Ensemble Modern e l'Ensemble Intercontemporain. Ha vinto diversi concorsi, tra cui il Premio "Stefano Marizza" a Trieste e il III premio al concorso "Zanfi-Liszt" di Parma. Ha seguito corsi di direzione con i maestri Ivan Villanova, José Rafaél Pascual Vilaplana e Sandro Gorli. Si è esibito da solista con l'Orchestra Sinfonica del F.V.G., l'Orchestra Mitteleuropa e l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Suona in duo con la violinista Laura Bortolotto con cui si è esibito in Italia, Germania, Polonia, Cile, Svezia, Grecia, Stati Uniti, Turchia, Argentina, Giappone. Sue musiche sono state eseguite alla rassegne di "Udine Contemporanea", nei Conservatori di Udine e Bolzano e nella rassegna internazionale "Echos". Parallelamente all'attività pianistica dirige l'Orchestra Giovanile Bellunese, una formazione da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno.